Planificação Geral 2026/2027	Disciplina:Português Ano: 5.º

1.º Semestre		**2.º Semestre**	
N.º de aulas previstas	**86**	N.º de aulas previstas	78

Aprendizagens Essenciais

Conhecimentos e capacidades
Compreensão
- Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas;
- Planificar, produzir e avaliar textos orais com diferentes finalidades;
- Intervir, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra;

Expressão
- Preparar apresentações orais (exposição, reconto, tomada de posição) individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista;
- Captar e manter a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz);
- Progredir na coesão textual: concordância; tempos verbais e advérbios; variação das anáforas; uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes;

Leitura
-Ler textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas.
-Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma.
-Explicitar o sentido global de um texto.
-Fazer inferências, justificando-as.
-Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista.
-Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes).
-Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.
-Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação.
- Utilizar sistematicamente processos de planificação, textualização e revisão de texto.
-Analisar textos em função do género textual a que pertencem (estruturação e finalidade): verbete de enciclopédia, entrevista, anúncio publicitário, notícia e carta formal (em diversos suportes).

Educação Literária
- Ler integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática (no mínimo, um livro infantojuvenil, quatro poemas, duas lendas, três contos de autor e um texto dramático - selecionados da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular).
-Interpretar o texto em função do género literário.
-Inferir o sentido conotativo de palavras e expressões.
-Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação.
-Explicar recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (designadamente personificação, comparação).
-Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.).
-Valorizar a diversidade cultural patente nos textos.
-Fazer declamações e representações teatrais.
-Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em livros, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a).
Descrever pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais.

Escrita
Descrever pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais.

-Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização.
-Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa.
-Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.
-Aperfeiçoar o texto depois de redigido.
-Escrever textos de natureza narrativa integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste.
- Escrever textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista.

Gramática
Identificar a classe das palavras: verbo principal (transitivo e intransitivo) e verbo auxiliar, advérbio, conjunção.
-Conjugar verbos regulares e irregulares no pretérito mais-que-perfeito (simples e composto) do modo indicativo.
-Identificar o particípio passado e o gerúndio dos verbos.
-Sistematizar processos de formação do feminino dos nomes e adjetivos.
-Sistematizar a flexão nominal e adjetival quanto ao número.
-Identificar os constituintes da frase com as seguintes funções sintáticas: sujeito (simples e composto), vocativo, predicado; complemento (direto e indireto).
-Distinguir frases simples de frases complexas.
-Empregar, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste.
- Analisar palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades (deduzir significados, integrar na classe gramatical, formar famílias de palavras).
- Compreender a composição como processo de formação de palavras.
- Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação.
- Mobilizar formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade.

PONDERAÇÃO POR DOMÍNIOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		
Domínios de aprendizagem	**Ponderação**	**Critérios de avaliação**
Oralidade (compreensão e expressão)	**20%**	**-Compreensão** **-Apropriação** **-Fluência** **-Rigor** **-Clareza** **-Raciocínio** **-Reflexão** **-Criatividade** **-Responsabilidade** **-Participação** **-Colaboração**
Leitura	**20%**	
Escrita	**20%**	
Gramática	**20%**	
Educação Literária	**20%**	